

ЧЖАН ХУНШАНЬ

ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ СВАДЬБЫ (ПЕКИНСКИЙ РЕГИОН)

С древних времен свадьба является важнейшим событием. В традиционной китайской культуре свадьба — это грандиозная церемония, которая насчитывает более 5000 лет своей истории, отражает национальные традиции, имеет свой уникальный стиль [2, с. 92].

Этикет традиционной китайской свадьбы включает так называемый *лю ли* (六礼) (шесть обязательных древних свадебных ритуалов). Эти ритуалы имеют целью благословение счастливого союза молодых, символизируют укрепление их будущего счастья. Именно в свадебном обряде наиболее ярко видно, что в китайской культуре красный цвет является символом счастья. Церемонии прослеживаются в западной династии Чжоу. Существуют три важных документа, закрепляющие эффективность брачного процесса: *пхинь шоу* (聘书), *ли шоу* (礼书) и *инь шоу* (迎亲书).

Пхинь шоу — это письма о помолвке семьи жениха к семье невесты и наоборот. *Ли шоу* — это так называемый «список подарков»: в древности семья мужчины посылала свадебные подарки, сопровождая их письмом, где были описаны все предметы. *Инь шоу* — это письмо, которое передается семье невесты перед ее переездом в дом жениха. Что касается количества подарков, то их число должно быть четным.

Первый из шести свадебных ритуалов древности называется *на цхай* (纳采). Это как бы предварительный договор о браке. Сваха со стороны жениха приходила в дом к невесте. После предварительного согласия сват со стороны невесты шел в дом жениха и говорил им о том, чтобы они готовили подарки. Подарки могли быть разные, в зависимости от того, к какому классу относились семьи. Вельможи готовили овцу, сановники — дикого гуся, люди, находящиеся на простой службе, — фазана. Позже в качестве таких подарков стали использоваться именно дикие гуси. Символически дикий гусь имеет несколько значений. Дикие гуси улетают на юг осенью, а весной обязательно возвращаются на север, т. е. никогда не предаются. Когда дарят дикого гуся, тогда свадьба обязательно должна состояться. Также дикие гуси — это символ соблюдения субординации в отношениях между поколениями. Дикие гуси в процессе миграции выстраиваются в полете определенным образом. Впереди идут старые и наиболее сильные, а молодые и более слабые следуют за ними.

Существует обычай не наливать свахе чай, когда она первый раз приходит в дом, так как считается, что это «разбавляет брак».

Второй обязательный ритуал *уэн минь* (问名) — это запрос об имени, фамилии и дате рождения невесты. Все это узнает сваха, поговорив с девушкой. Необходимо точно знать не только год, месяц и день, но и час рождения, также сведения о трех поколениях. Все это записывается на красной бумаге и отдается женихом для гадания, чтобы узнать об их совместимости. Очень важно знать, например, рождена девушка главной женой или же наложницей. Позже записывались также знатность семьи, должность главы семьи, имущественное положение, внешний вид и состояние здоровья обеих семей [4, с. 146].

Третий ритуал — *на дзи* (纳吉). Это извещение семьи невесты о положительном результате гадания. После этого перед домом ставится табличка предков на предсказание судьбы. Учитывают стихии жениха и невесты по знаку зодиака (взаимовлияние пяти первоэлементов), чтобы в семье не было угнетения: например, вода покоряет огонь, огонь — металл, металл — дерево, дерево — землю, земля — воду [3, с. 163].

Старые люди в Китае и сегодня верят, что если разница в возрасте между мужем и женой будет больше 6 лет, то не будет семейной гармонии, а если разница от 3 лет, то это будет просто маленькое противостояние. Считается, что мужчина не должен жениться по четным числам, а девушке лучше не выходить замуж в 19 лет.

Учитываются годы рождения по гороскопу. Например, брак Курицы и Собаки не гармоничный. Китайская пословица гласит: «Куры и собаки не могут жить спокойно». Не совместимы Дракон и Тигр, Тигр и Овца. Но это всего лишь народное поверье. Если все сложилось благоприятно, происходит обручение. *На дзи* — это еще официальный контракт.

В древние времена помолвка делилась на два этапа: *фань сяо дьинь* (放小定) и *фанх да дьинь* (放大定). Первый этап был предварительным, а второй уже означал, что брак предрешен и семьи должны соблюдать договор. Это уже был *на дьинь* — четвертый из шести ритуалов древности. На первом этапе вручались подарки, для этого выбирался благоприятный день, родственники и близкие собирались на вечеринку. В древности в числе подарков обязательно был *жуи* (如意) — изогнутый жезл с резьбой или инкрустацией, символ исполнения желаний и счастья. Позже подарки стали проще. Мужчина дарил женщине золотые и серебряные кольца, на которых писали специальные иероглифы, что означало «радостное событие». Круглое кольцо из дорогого металла было символом постоянства и обозначало: «Пусть брак продлится 100 лет» или «Пусть будет брак долгий, как небо, и постоянный, как земля». Когда девушке будущий муж надевал кольцо на палец, он желал, чтобы у нее были хорошие, ловкие руки для работы по хозяйству и занятия рукоделием.

Четвертый этап *на джэнх* (纳征) предполагал вручение более дорогих ювелирных изделий, ценных предметов. За месяц до брака (до последней недели) мужчина должен был передать в дом будущей жены очень хорошие дорогие подарки. Их принимали сваха и родственники невесты. Опять же количество подарков должно быть четным, чтобы мужчина и женщина всегда были вместе. Кроме того, в приданое, которое жених отправлял невесте, могли входить и деньги. Не позднее, чем за день до свадьбы все приданое невесты, которое помогают перевозить родные и друзья, должно быть в доме жениха. В приданое входят не только дорогие, но и символические предметы. Например, красная линейка — символ обширных пространств плодородных земель, ваза — символ богатой и заслуженной жизни, цветущий цветок — символ расцвета, медная катушка и обувь — символ любящей пары. На предметах часто изображаются дракон и феникс (мужской и женский символы). Также дарят сахар — символ счастья, столовые приборы — символ жизни в достатке.

Пятый обязательный ритуал *цзинь цзи* (请期) — это принятие решения о дне проведения самой свадьбы. Семья мужа отправляется к семье невесты, чтобы уведомить их о дате брака. Отец невесты принимает подарок и соглашается на день свадьбы. О дне свадьбы писали на красной бумаге и называли этот день «днем доставки». Для китайцев очень важно выбрать не только благоприятный день, но и благоприятный год для женитьбы. Китайцы говорят: «Хороший год лучше, чем хороший месяц, хороший месяц лучше, чем хороший день, хороший день лучше, чем хороший час» [5, с. 260].

Шестой обязательный ритуал — встреча жениха с невестой в ее доме — называется *цзин инь* (亲迎). Этот ритуал впервые появился в эпоху династии Чжоу. Это достаточно грандиозное действо [2, с. 355]. Существуют две формы ритуала: *инь цзин* (迎亲) и *дэнь цзин* (等亲). В первом используются две паланкина. В одном сидит жених, а в другом едет маленький мальчик за невестой. Иногда используется один паланкин для невесты, а жених выходит на улицу, чтобы ее приветствовать. Приезд невесты сопровождает большая толпа родных, друзей и даже оркестр. Жених перед встречей с невестой пьет так называемый «суп четырех радостей» и чай. После встречи паланкина невесты жених возвращается в свой дом и проходят ритуалы подшучивания над новобрачными, которые носят название *жу дунь фань* — 入洞房 («входить в комнату новобрачных»). Для совершения брака все ритуалы должны были неукоснительно соблюдаться. Китайцы верят, что несмотря на любые превратности судьбы, если двоим людям суждено вступить в брак, то это обязательно случится. Старая китайская поговорка гласит: «Даже за тысячу миль судьба приведет милого, словно за нитку».

Мы рассмотрели только начальные этапы древней китайской свадьбы, но именно они являются самыми важными и сложными.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Уань Дзуои, Уан Джы, Хэ Енчъхунь*. Китайский традиционный народный этикет. — Пекин, 2015.
2. *Гао Биньджунь*. Записи народных обычаев. — Шанхай, 1998.
3. *Джунь Дзинъвэн*. Китайский этикет. — Хэфей, 1997.
4. *Джуань Хуафэн*. История китайской социальной жизни. — Хэфей, 2003.
5. *Гао Биньджунь*. Введение в китайский фольклор. — Пекин, 2011.